

TERRY BÖZZIO: EXCLUSIVO NO PRATO PREDILETO!

A REVISTA DE
BATERIA Nº 1 DO MUNDO

MODERN DRUMMER

BRASIL

DE MÚSICO PARA MÚSICO

A HISTÓRIA DA BATERIA NO BRASIL

EDIÇÃO ESPECIAL #100

+ DE 100 COLABORADORES + DE 900 BATERISTAS CITADOS
DO SAMBA AO METAL EXTREMO

BUDDY RICH
A VIDA E A OBRA
DE UM GÊNIO

**O ROCK BRASILEIRO DE
FRANKLIN PAOLILLO**
+ PARTITURAS

EQUIPAMENTOS



KIT KEYSTONE DA LUDWIG /// BAQUETAS PRO-MARK /// SABIAN PARAGON BRILLIANT E VAULT ARTISAN

melody

MODERN DRUMMER - Nº 100 - R\$ 11,90



7 898940 130269

A HISTÓRIA DA BATERIA NO BRASIL

BATERISTAS BRASILEIROS EM NOVA YORK

Existem excelentes bateristas brasileiros atuando, e impressionando, no exterior, principalmente nos EUA e na Europa. Na verdade, tem baterista brasileiro em todo o canto do mundo (América do Sul, Japão, Austrália).

Nova York é um dos polos mundiais da música — não só do jazz. Bem antes do tempo da bossa nova, diversos músicos brasileiros, inclusive bateristas, se aventuraram por aquelas terras.

Selecionamos alguns dos bateristas brasileiros sediados em Nova York, ou que já estiveram pela cidade — como **Paulo Braga**. Claro que existem grandes bateristas em outras cidades.

Por falta de espaço, não inserimos mais detalhadamente muitos dos bateristas que fazem (ou fizeram) parte da cena em Nova York, como **Alex Kautz**, **Gil Oliveira**, **Juliano Zanoni**, **Luiz Ebert**, **Maurício de Souza**, entre outros.

Airto Moreira, que recentemente foi capa da *MD Brasil*, e **Dom Um Romão** (*in memoriam*), que está nesta matéria numa entrevista feita por Jassvan de Lima, não estão na lista a seguir por razões óbvias.

Adriano Santos

O paulista Adriano Santos mora nos EUA há 22 anos. Iniciou seus estudos de bateria aos 12 anos de idade, no Clam. Em 1988, mudou-se para Boston para estudar na Berklee College of Music, formando-se em Film Scoring.

Em 2010, Adriano lançou seu CD *In Session*. Além de seu trabalho próprio e de ter trabalhado com grandes artistas brasileiros e internacionais, como Astrud Gilberto, Gal Costa, Leny Andrade, Leo Gandelman, Paulo Moura, Eumir Deodato, Claudio Roditi, Jovino Santos Neto, David Binney, Bill Charlap, John Pizzarelli, Slide Hampton, Harry Allen, Cliff Korman e Hendrik Meurkens, Adriano tem dado sua contribuição à parte educacional, lecionando desde 2000 na escola Drummers Collective e, desde 2008, na Columbia University.

Duda Neves

Nascido em 5 de novembro de 1953, Eduardo Augusto Neves, **Duda Neves**, tornou-se um consagrado baterista e educador. Apesar de uma de suas vitrines ter sido o trabalho de vanguarda com Arrigo Barnabé, Duda gravou e



Duda Neves

tocou com muita gente, como Mark Davis (mais conhecido como Fabio Jr., com quem gravou em 1978), Lucho Gatica, Kiko

Zambianchi, Cida Moreyra, Nico Assumpção (Duda gravou o único álbum de Nico, lançado em 1981), Marlui Miranda, Zé Rodrix, Harmony Cats, Passoca, Zé Geraldo, Ná Ozzetti, Nico Rezende, Michel Freidenson, Tim Maia, Marcio Montarroyos, entre outros. Lançou uma série de videoaulas, formou inúmeros músicos e também lançou cinco discos solo. Atualmente, Duda leciona em seu estúdio em São Paulo; é responsável pela área de percussão do Projeto Guri, em São Sebastião, no litoral paulista; trabalha como professor na ONG Verdescola, voltada para a educação de crianças carentes na Barra do Sahy (São Sebastião); e é coordenador da área de música do Colégio Mestre, também em São Sebastião.

Duduka da Fonseca

O baterista e percussionista carioca **Duduka da Fonseca** toca bateria



desde os 12 anos. Aos 15, já tocava com alguns dos músicos mais experientes do Brasil. Em 1975, Duduka mudou-se para Nova York, onde sua carreira despontou ao tocar com grupos como o Brazilian Express, New York Samba Band e Brazilian All-Stars. Duduka foi um dos poucos músicos brasileiros que ajudaram a reviver o samba jazz em Nova York, durante os anos 1970, e desde então tem sido um nome expressivo no estilo, não só em Nova York, mas ao redor do mundo. Ao longo do caminho, Duduka lecionou na escola de bateria Drummers Collective (Nova York). Também conduziu workshops no Japão e na Europa. É autor do livro *Brazilian Rhythms For Drumset* (juntamente com **Bob Weiner**). Em 1992, participou de uma turnê na Europa com o maestro Antonio Carlos Jobim. Duduka tem trabalhado com inúmeros nomes importantes da música brasileira e do jazz, tais como John Scofield, Gerry Mulligan, Joe Henderson, Wayne Shorter, Tom Harrell, Eddie Gomez, Rufus Reid, Lee Konitz, Herbie Mann, Jorge Dalto, Kenny Barron, **Haroldo Mauro Jr.** (que também é baterista), Sergio Barrozo, Toninho Horta, Victor Assis Brasil, Claudio Roditi, Dom Salvador, João Donato, Naná Vasconcelos, Mario Adnet, Nivaldo Ornelas, Paulo Jobim, Milton Nascimento, Dori Caymmi, dentre outros.

Em 1992, cofundou o Trio da Paz, com o guitarrista Romero Lubambo e o baixista Nilson Matta. O trio lançou diversos discos. Em 2002, Duduka lançou seu primeiro álbum solo, *Samba Jazz Fantasia*, indicado ao Grammy.

Edson Ferreira

Nascido em São Paulo, em 1958, **Edson Ferreira** iniciou seus estudos de música clássica em conservatórios e escolas de

música em São Paulo, Brasília e Rio de Janeiro. Percorreu o Caribe e a América Latina como diretor e como baterista do grupo Café Brasil com sede em Caracas, Venezuela. Desde 1990, Edson está ativo nas cenas musicais da Flórida, Colorado e Nova York. É um competente músico de estúdio. Recentemente, atuou como convidado especial de Toninho Horta. Edson pode ser visto tocando em vários clubes de jazz em Manhattan.

Gil Oliveira

Nascido no Rio de Janeiro, em 1973, filho de Paulinho Boca de Cantor (um dos membros criadores do grupo Novos Baianos

Gil Oliveira cresceu em meio à música e iniciou cedo sua carreira como baterista participando de grandes eventos, como o carnaval em Salvador, no qual, por mais de uma década, tocou ao lado de nomes como Baby do Brasil, Moraes Moreira, Cássio Guerreiro, Gilberto Gil e Caetano Veloso.

Integrante da banda de hardcore percussivo Catapulta, indicada em 1997 ao prêmio de banda/artista revelação pela MTV, na última década gravou com artistas como Preta Gil, Davi Moraes, SNZ e Luca Santtana. Participou do programa *Caixa Preta* no qual se apresentou ao lado de grandes nomes como Angela Maria, Alcione, Odair José e Sidney Magal, entre outros.

Desde 2007, vive em Nova York, participando da efervescente cena musical brasileira da cidade. Atualmente, toca com Cy Baptista & Beat the Donkey, e com o popstar italiano Jovanotti, com quem gravou o álbum DVD *Oyeah!*

Guilherme Franco

Antonio Guilherme de Souza Franco, nascido em São Paulo a 25 de novembro de 1946, mais conhecido como **Guilherme Franco**, é um dos grandes bateristas brasileiros. Tem sua biografia inserida entre as figuras mais proeminentes do cenário jazzístico e de música brasileira.

Começou a trabalhar profissionalmente aos 14 anos, com artistas da bossa nova. De 1961 a 1962, trabalhou na TV Record. No programa Flávio Cavalcanti, houve empate num "duelo" entre ele, **Turquinho** e **Toniquinho**.

Em 1970, Franco migrou para Nova York, vindo a estabelecer-se em Nova Jersey. Viajou pelo planeta seis vezes, tocando em todos os grandes festivais de jazz mundiais.



Guilherme Franco

Juliano Collombo (*Fire – Juliano Collombo Project*, de 2006)

Julio Figueroa (*Três Américas*, de 2000; *Attitude*, de 2001; *Testimony*, de 2004; *Two Brothers – Live At Canal 52*, com o tecladista Thiago Pinheiro, de 2005)

Junior Vargas (*On & Off*, de 2001; *Ao Vivo*, de 2004)

Lael Medina (*Mundo Brasileiro*, de 2010)

Laércio Vilar (*Carnaval Atmosférico*, de 2010)

Luciano Perrone (*Batucada Fantástica I*, de 1963; *Batucada Fantástica III*, de 1972)

Magno Bissoli (*Bissamblazz*, de 1994)

Magrus Borges (*Between Dreams*, de 1994; *Beyond Brasil*, de 2000; *Magrus Futurezon*, de 2006)

Marcos Kinder (*Jesus de 2001*; *Fiel*, de 2004; *Tamo Junto Nessa Estrada*, de 2009)

Mário Fabre (*Brazilian Power*, de 2001; *Rock*, de 2009)

Maurício de Souza (*Here. There...*, de 2010)

Maurício Leite (*Black & White*, de 2003)

Maurício Zottarelli (*7 Lives*, de 2009)

Milton Banana (de longe, o baterista brasileiro com mais discos solo lançados. Aliás, poucos no mundo lançaram tantos discos. São eles: *O Ritmo e o Som da Bossa Nova*, de 1963; *Vê*, de 1965; *Milton Banana Trio*, de 1965; *Balançando com Milton Banana Trio*, de 1966; *O Som do Milton Banana Trio*, de 1967; *O Trio*, de 1968; *Milton Banana Trio*, de 1968; *Milton Banana Trio*, de 1969; *Milton Banana Trio*, de 1970; *Milton Banana*, de 1971; *Milton Banana*, de 1972; *Milton Banana*, de 1973; *Milton Banana*, de 1974; *Milton Banana*, de 1975; *Balançando – Vol. 2*, de 1976; *Samba É Isso*, de 1977; *Tipo Exportação [Samba É Isso Vol. 2]*, de 1978; *Ao Meu Amigo Chico – Samba É Isso Aí – Vol. 3*, de 1979; *Ao Meu Amigo Tom – Samba É Isso Aí – Vol. 4*, de 1980; *Ao Meu Amigo Vinícius – Samba É Isso Aí – Vol. 5*, de 1981; *No Balanço*, de 1983; *Linha de Passe*, de 1984; *Aos Amigos Tom, Chico e Vinícius [compilação de 1989]*; *Sambas de Bossa [compilação de 1993]*; *Milton Banana Trio [compilação de 2001, com dois CDs]*)

Naná Rizzini (*EP Bacon Eggs*, de 2009)



Nenê (*Bugre*, de 1983; *Ponto dos Músicos*, de 1984; *Minuano*, de 1987 [relançado em CD, em 2006]; *Trio a Pampa*, de 1997; *Porto dos Casais*, de 1998; *Suite Curral D'El Rey*, de 1999; *Caminho Novo*, de 2002; *Ogã*, de 2005; *Sudeste*, de 2007; *Mudando de Rumo*, de 2008; *Outono*, de 2009)

Neném (*Suíte Para os Orixás*, em parceria com o flautista Mauro Rodrigues, de 2006)

Pantico Rocha (*O Barulho do Sol do Meio Dia*, em parceria com o letrista Marcus Dias, de 2007)

Pascoal Meirelles (*Considerações a Respeito*, de 1981; *Tambá*, de 1985; *Anna*, de 1988; *Considerações [compilação reunindo faixas dos três primeiros álbuns]*, de 1990; *Paula*, de 1992; *Forró Brabo*, de 1997; *Tom*, de 2002; *Quarenta*, de 2006; *Tributo a Art Blakey*, de 2007; *Fascinating Rhythm*, de 2008 [lançado apenas no Japão]; *Ostinato*, de 2010)

Paulo Braga (*Grooveland*, de 2003)

Pyu Garcia (*DNA*, de 2010)

Ramon Montagner (*Boyya*, de 2000; *Sambasó*, de 2006)

Roberto Sallaberry (*Sambasong & Friends*, de 2005; *Samba Soft*, de 2007; *Sambatuque*, de 2009)

Robertinho Silva (*Música Brasileira Popular Contemporânea*, de 1981; *Bodas de Prata*, de 1989; *Speak no Evil*, de 1991; *Shot On Goal*, de 1995; *Jaquedu*, de 2000; *Bossa Eterna*, de 2008)

Ruben "Pato" Romero (*Que Bueno*, de 1999)

Rui Motta (*Mundos Paralelos*, de 1992; *Rui Motta*, de 1998; *Sinestesia*, de 2000; *Ilusão Motriz*, de 2003)

Sergio Gomes (*Cidades Imaginárias*, de 2009)

Teo Lima (*Djavan Também é Samba*, de 2010)

Toninho Pinheiro (*Toninho Pinheiro & Grupo Xamã*, de 1987, relançado em 1995)

Turquinho (*Resala's Band*, de 1969)

Tutty Moreno (*Tocando, Sentindo, Suando*, de 1996; *Forças D'Alma*, de 1998)

Vera Figueiredo (*Banda Nuapaco & Convidados*, de 1990; *From Brasil*, de 1995; *Vera Cruz Island*, de 2001)



Walter Lopes (*Na Estrada*, de 2002; *Reciclável*, de 2004)

Wilson das Neves (*Wilson das Neves e Seu Conjunto – Juventude 2000*, de 1968; *Som Quente é o Das Neves [1969 e 1976]*; *Samba-Tropi – Até aí Morreu o Neves*, de 1970; *O Som Sagrado de Wilson das Neves*, de 1996, *Brasão de Orfeu*, de 2004; *Pra Gente Fazer Mais Um Samba*, de 2010)

Zé Eduardo Nazario (*Poema da Gota Serena*, de 1982; *ZEN*, de 1998)

COLETÂNEAS

Batuka! I e II Concurso Nacional de Bateristas (CD que conta com a participação de **Antonio Márcio**, **Cristiano Forte**, **Cuca Teixeira**, **Daniel Baeder**, **Douglas Las Casas**, **Flávio Teixeira**, **Frederico Valle** e **Guilherme Santana**, **Luke Faro**, **Marius Rodrigues**, **Maurício Leite**, **Paulo Jiraya**, **Rafael Barata** e **Vera Figueiredo**, lançado em 1998)

Pearl Brazilian Team (três CDs lançados pela Pearl do Brasil, com músicas interpretadas pelo seu time de endorsers; o *Pearl Brazilian Team 1*, de 1995; *Pearl Brazilian Team 2*, de 1997; e *Pearl Brazilian Team 3*, de 1998. Entre diversos nomes, participaram do projeto **Alaor Neves**, **Albino Infantozzi**, **Andre Jung**, **Boka**, **Carlos Bala**, **Claudio Infante**, **Dinho Mourão**, **Domingos D'Amico**, **Duda Neves**, **Endrigo Bettega**, **Fábio Schneider**, **Haroldo Ferretti**, **Igor Cavallera**, **James Müller**, **Jorginho Gomes**, **Lael Medina**, **Lilian Carmona**, **Luis "Bam Bam" Lopes**, **Maurício Leite**, **Nenê**, **Pedro Ito**, **Ricardo Confessori**, **Roberta Parisi**, **Walter Lopes** e **Zé Eduardo Nazario**)

Só Vale se Tocar (coletânea da MD Brasil, lançada em 2009. O CD conta com **Celso de Almeida**, **Christiano Galvão**, **Christiano Rocha**, **Cuca Teixeira**, **Dudu Portes**, **Ebel Perrelli**, **Endrigo Bettega**, **Fábio Schneider**, **Giba Favery**, **Jean Dolabella**, **Mário Fabre**, **Percio Sapia**, **Renato "Massa" Calmon** e **Vlad Rocha**)

The Art Of Drumming Batuka! International Fest (CD que conta com a participação de **Aquiles Priestner**, **Cláudio Felix**, **Dave Weckl**, **Ebel Perrelli**, **Gledson Meira**, **Igor Willcox**, **Marquinhos Fê**, **Paganini**, **Robby Ameen**, **Sandro Moreno**, **Turquinho Filho**, **Valmir Bessa**, **Vera Figueiredo**, **Virgil Donati** e **Yuri Prado**, lançado em 2004)

